

Meine letzten Projekte:

24-25.02.11

A.Mort.Z IV“ für Orchestra. Orquesta Sinfónica de Sevilla. Leitung: H. Schellenberger. Real Maestranza Saal, Sevilla, **Spanien**

23.02.11

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Conservatorio Superior de Música, Sevilla, **Spanien**

14.02.11

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Conservatorio Teresa Berganza, Madrid, **Spanien**

28.11.10

Werke für Sopran und Gitarre. Gertraud Steinkogler-Wurzinger, Katharina Schwarz, Yvonne Zehner und A. Castilla-Ávila. Waldklang Festival, Salzburg

31.08.10

„A Nówara tanon okwáho“ für Klavier. Susanne Luntsch. 2nd World Piano Conference. Novi Sad, **Serbien**

31.08.10

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Yong Siew Toh Conservatory of Music, **Singapur**

28-29.08.10

Gitarrenmeisterkurse, Vorträge und Konzert. Filipino Guitar Foundation, Cebu, **Philippinen**

28.08.10

„Flying Pieces“ für Klavier, Wendl & Lung Wettbewerb, Österreich-Pavillon auf der EXPO 2010, Shanghai, **China**

25-26.08.10

Vorträge „Die Mikrotonalität in der Gitarre“ und „How to compose for the guitar“, University of Santo Tomás, Manila, **Philippinen**

23-27.08.10

Gitarren und Komposition Meisterkurse. University of Santo Tomás, Manila, **Philippinen**

20.08.10

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“ und Konzert. Sor Catalina Ledesma Recital Hall. Santa Isabel College, Manila, **Philippinen**

16.08.10

„Caged Music II“ Version für Violine und Gitarre. Dúo Roncesvalles. Église St Étienne de Baïgorry. Festival Musical Basse Navarre. **Frankreich**

07.08.10

„Adriano“ für Mezzosopran und Gitarre. Gudrun Olafsdottir und Javier Jáuregui.
Kammertónleikum á Kirkjubæjarklaustri Festival, Reykjavik, **Island**

24.07.10

„Caged Music II“ Version für Violine und Gitarre. Dúo Roncesvalles. Castillo de los.
Mendoza, Manzanares el Real, **Spanien**

24.07.10

„Caged Music II“ Version für Violine und Gitarre. Dúo Roncesvalles. Parroquia de San
Marcos, Rivas, **Spanien**

26.06.10

„Unfantasy me“ für Steichquartett, Stadler Quartett. Solitär, Salzburg

22.06.10

„Tres Momentos Microtonales“, Oskar Werninge, Concert Hall, Guildhall School of Music,
London, **UK**

21.06.10

„Still-Leben mit Stille“, Bundesministerium für Kultur, Wien

13.06.10

„Don Quijotes Dulcinea oder die Wirklichkeit der Phantasie“, Kammeroper. UA. OENM.
Leitung: Alexis Soriano Festspiele Europäische Wochen Passau, **Deutschland**

03.06.10

„Dos Romances“ für Flöte und Gitarre. Agnew-McAllister Duo. Musik im Museum,
Barockmuseum Salzburg

01.06.10

„Caged Music II“ für 2 Gitarren. NoIz Gitarrenduo. IX Ciclo Internacional de Guitara.
Albacete, **Spanien**

23.04.10

„Suite Veleña“ für Gitarre. Jeffrey Copeland. Organ Hall, Arizona State University, Tempe,
USA

04-05.2010

Künstler Residenz des Bundesministeriums im Schloss Laudon, Wien

04.03.10

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Guildhall School of Music and Drama, London,
UK

20.02.10

„City of London“. Gitarrentrio, Trio Athenaeum, Athenaeum Saal, Athen, **Griechenland**

18.02.10

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Saint Louis University, Madrid Campus, Madrid,

Spanien

16.02.10

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Maison du Mexique, Paris, **Frankreich**

15.02.10

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid, **Spanien**

03.12.09

„Faszination der Saite“. Vortrag und Portraitkonzert (die Mikrotonalität in der Gitarre).
Schloss Puchberg, Wels

11.11.09

„El Sueño de Boabdil“ für mikrotonale Gitarre. Zarko Ignjatovic. GH Union, Modri Salon,
Ljubljana, **Slowenien** (auch in Pula, **Kroatien**, 12.11.09)

02.11.09

„Ceres“ für Orchester. Petersburger Staatlicher Symphonischer Orchester Leitung: Alexis
Soriano, Philharmonie Saal, Saint Petersburg Philharmonie, Sankt Petersburg, **Russland**

31.10.09

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“ Sankt Petersburger Konservatorium, Sankt
Petersburg, **Russland**

30.10.09

„Adriano“ für Mezzosopran und Gitarre. Auftragskomposition von Gudrun Olafsdottir und
Javier Jáuregui. UA. Glinka Saal, Sankt Petersburg, **Russland**

27.10.09

Portraitkonzert. Solitär, Mozarteum

16.10.09

„Das Kind isst“ Kinder Improvisationsoper. Leitung: Elfi Schweiger. Arge Kultur Salzburg

16.10.09

„Still-Leben mit Stille“, Ausstellung von graphischen Partituren. UA. Tag der jungen Kultur
Salzburg

26.08.09

„Suite Veleña“ für Gitarre. Jeffrey Copeland. Denver Classical Guitar Society, Denver, **USA**

21.08.09

„The Strait“ für Klaviertrio. Sommerakademie Salzburg

14.08.09

„Il Catalogo“ und „Sonata for solo Score“. Gertraud Steinkogler-Wurzinger, Sopran.
Sommerakademie Salzburg (Videoaufnahme von **TVE 1** für Spanien)

22-28.06.09

„A Short Dream (don't close your eyes)“ für Orchester und Tape. Avanti Chamber Orchester.

Leitung: Hannu Lintu. Avanti Festival, Poorvo, **Finnland**

29.05.09

„Unfantasy me“. Portraitkonzert. Mit Cordelia Höfer-Teutsch, Gertraud Steinkogler-Wurzinger, Silvia Spinnato, Fernando Araujo u.a. Leitung: M. Domingo Salzburger
Nachrichten Saal

25. 05.09

„El Sueño de Boabdil“ für mikrotonale Gitarre. Zarko Ignjatovic. Kazinska Dvorana Sng, Maribor, **Slowenien**

23. 05.09

„El Sueño de Boabdil“ für mikrotonale Gitarre. Zarko Ignjatovic. Solitär Salzburg

13.05.09

„Caged Music II“ für 2 Gitarren. NoIz Gitarrenduo. Neue Musik Institut Konzert. Mozarteum

13.05.09

„Die Plage“ Musik für eine Aktion von Christoph Kendlbacher. Mirabellgarten, Salzburg

09.05.09

„Nana para Llanto y Ensemble“ für Ensemble und CD. KZ Ebensee. Leitung: S. Fontanelli

24.04.09

„Caged Music II“ für 2 Gitarren. NoIz Gitarrenduo. Altes Rathaus Laufen, **Deutschland**

12.03.09

„Habanera“ für solo Gitarre. R. Brightmore. Musikhaus Hallein

06.03.09

„Preludio para antes de la música“ für Gitarrenquartett. Miscelanea GQ. **Biennale Salzburg**.
Solitär

05.03.09

„Jugend- und Vermittlungsprojekte“ **Biennale Salzburg**

18.01.09

„Sechs für sechs“ für Gitarrensextett. Alexander Mullenbachs 60.Geburstagskonzert. Wiener Saal Salzburg

15.01.09

„Two Flying Pieces“ für Klavier. Brais González. Colegio Mariano, Vigo, **Spanien**

10.12.08

„Zwei Impressionen“ für Ensemble und Sprecher. OENM. Leitung: T. Ceccherini. Solitär Salzburg

15.11.08

„Dos Romances“ für Flöte und Gitarre“. Duo Baronne. KulturGUT, Straßkirchen, **Deutschland**

21.10.08

„Spanische Lieder für Sopran und Gitarre“. Katharina Schwarz und A. Castilla-Ávila.
Kollegienkirche Salzburg

20-26.10.08

Konzerte und Vorträge („Die Mikrotonalität in der Gitarre“). Woche der Mikrotonale Musik.
Mozarteum Salzburg

6-11.09.08

„Nostalija“ für Tenor und Gitarre. Enrique Adrados und Shiri Coneh. Tournee in **Israel**
(12.10.08 im Literaturhaus Salzburg)

15.08.08

„In Honorem“ Auftragskomposition für die 300 Jahre der Kollegienkirche Salzburg.
Salzburger Konzertgesellschaft Chor. Leitung: K. Hiller

16.04.08

Vortrag über den Zyklus „Caged Music“ und Uraufführung von „Caged Music IV“.
Miscelanea GQ. Universidad Carlos III, Madrid, **Spanien**

14.04.08

Portraitkonzert „Die Sieben Schöpfungstage“. Wiener Saal, Salzburg

16.01.08

„Musas y Músicas“. Choreographie für Gitarrenquartett und vier Tänzerinnen. New Faces
Festival. REPUBLIC Salzburg

06.12.07

„Dos Romances“ für Flöte und Gitarre“. UA. Auftragskomposition von Duo Baronne. Cafe
Museum, Passau, **Deutschland**

16-23.11.07

Solo Gitarre Konzerte (eigene Stücke) in San Francisco, Phoenix und Lexington, **USA**

17.11.07

„Sechs für sechs“ für Gitarrensextett. Nacht der Komponisten. Solitär Salzburg

15.11.07

Die Sieben Schöpfungstage“ für Vokal Ensemble. UA der Jubiläumswoche der
Kollegienkirche Salzburg

27.10.07

„Sacred Interpretations“ für Ensemble und Kinderchor. UA. StART Festival. OENM.
Leitung: J. Kalitzke. Kollegienkirche Salzburg

23.10.07

„Adán de Eva“. Kammeroper, El Cimarron Ensemble. Hubobné Salóny, Banska Bistryza,
Slowakei

12.10.07

„Guernica“ für Mezzo und Ensemble. CANME. Leitung: S. Fontanelli. Literaturhaus

Salzburg

12-15.07.07

Konzerte am Internationalen Symposium West-östlicher Einklang. Saint Virgil

07.07.07

Konzert am Salzburg String Festival. Romanischer Saal, Salzburg

25.06.07

„String: A Play“. Musik Theaterstück. Mit Yvonne Zehner und Clemens Nirnberger. Regie: Christa Hassfurther. Bodiendsole Theater. Stadtfest Woche Hallein

15.06.07

„Adán de Eva“. UA. Kammeroper, El Cimarron Ensemble. Kollegienkirche

19.05.07

„Ceres“ für Orchester. UA. Leitung: Dennis Russell Davies. Großes Studio, Mozarteum Salzburg

30.03.07

Werke ekmelischer und mikrotonaler Musik. Österreichische Gesellschaft für Neue Musik, Wien

Meine zukünftigen Projekte:

29.04.11

„Caged Music 2“ (Violine und Gitarre Version), Duo Sonidos. Sociedad Española de la Guitarra, Madrid, **Spanien**

07.05.11

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Tage der mikrotonalen Musik. Universität Mozarteum Salzburg.

08.05.11

„Momentos microtonales“ für Gitarre. Tage der mikrotonalen Musik. Residenzgalerie Salzburg.

16.06.11

Vortrag „Die Mikrotonalität in der Gitarre“. Kongress Mikrotonalität Stuttgart. Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, **Deutschland**

18.06.11

„Kau Quierdo“ UA. Noiz Guitar Duo. Amigos de la Guitarra. Valencia, **Spanien**

Aug.11

„Violines y Guitarras“ UA. Dúo Roncesvalles. Festival Musical Basse Navarre. **Frankreich**

Aug.11

„Música templaria“ . Mariana Duarte und Emerson Salazar. Konzertreihe in **Chile**.

22.08.11

„Musik unserer Zeit“ Komponistenportrait. Sommerakademie Mozarteum Salzburg

09.09.11

„Caged Music 2“ (Cello und Gitarre Version), Decadance Ensemble. Cage 99 Festival, Lunel,
Frankreich

Nov.11

„Don Quijotes Dulcinea oder die Wirklichkeit der Phantasie“, Kammeroper. Leitung: Alexis Soriano Spanish Evenings Festival. Sankt Petersburg, **Russland**