

Ausgewählte Werke:

SOLO GITARRE:

- “A Song of Henna” (2005)
- “Caged Music” (2003)
- “Downtown Tempe” (2002)
- “Five O’clock (Eran las cinco de la tarde)” (2004) **Doblinger Verlag**
- “Gemini” (2003)
- “Ilialuna” (2004)
- “La Montaña Mágica” (2006)
- “La Ninfa (Bagatella)” (2004)
- “Laura’s Song” (2002). **Doblinger Verlag**
- “Música Callada” (2007)
- “Once” (1997)
- “Portraits“(1999)
- “Presentimiento (Habanera)” (1998) **Doblinger Verlag**
- “Rondò di Portobello” (2001)
- “Seven Days of Spring” (2001)
- “Sleeping piece” (2001)
- “Suite Veleña” (2003)

SOLO KLAVIER:

- “A nówara tanon okwáho (Turtles and Wolves)” (2009)
- “A Piano Piece for a Guitar Player” (2007)
- “A.Mort.Z III” (2005)
- “Four sleeping pieces” (2009)
- “Kids Stuff” (2007) **Doblinger Verlag**
- “Lunas y Claros de Luna” (2009)
- “Two undreaming pieces” (2008)
- “Two flying pieces” (2008)

KAMMERMUSIK

- “A.Mort.Z I” *für Flötenquartett* (2003)
- “Avec Maria” *für Sopran and Harfe* (2005)
- “Cae el Sol Herido” *für Bariton, alto Flöte, Klarinette, Streichquartett, Percussion und Klavier* (2007)
- “Caged Music II” *für zwei Gitarren* (2005)
- “Caged Music III” *für drei Gitarren* (2006)
- “Caged Music IV” *für vier Gitarren* (2007)
- “City of London” *für drei Gitarren* (2006)
- “Crystal Music” *für Violine, Gitarre, Klavier zu vier Hände, Glass und Tonband* (2005)
- “Dos Romances” *für Flöte und Gitarre* (2008)
- “Five Meditations” *für Flöte und Gitarre* (2000)
- “Forse altro canterà con miglior plettro” *für Sopran und Gitarre* (2011)
- “Guernica” *für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, mikrotonale Gitarre, Cembalo, Schlagzeug, Stierhorn und Maler* (2006)
- “Hex” *für Gitarrensextett* (2010)
- “Homage to Goldsworthy” (Wood, Time, Stone) *für Klavier und Natur Schlagzeug* (2005)

- “Il Catalogo” *für Sopran und Klavier* (2006)
- “Landschaft am See mit Kometen” *für Alto Flöte, Cello und Gitarre* (2011)
- “Las Puertas de Timur” *für Gitarre und Cello* (2006)
- “Lo Specchio di Roma” *für Sopran, Gitarre und Tonband* (2005)
- “Mirabell” *für Klarinette und Gitarre* (2005)
- “Música Templaria” (Maitines, El Trabajo, Oración, El Templo, Tierra, Fuego, Completas) *für zwei Gitarren* (2003)
- “Musik im Mirabell (Nach Trakl)” (Ein Brunnen singt, Der Ahnen Marmor, Das Laub fällt, Ein Weiszer Fremdling) *für Sopran und Gitarre* (2005)
- “Nana para LLanto y Ensemble” *für Sopran, Violine, Viola, Cello, Gitarre, mikrotonale Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Tonband* (2008)
- “Nocturno Claro” *für Sopran, zwei Gitarren und Klarinette* (2006)
- “Nostaljia” *für Tenor und Gitarre* (2007)
- “Preludio para antes de la Música” *für vier Gitarren* (2007)
- “Sacred Interpretations” *für Kinderchor, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Streichquartett, amplified Gitarre und Schlagzeug* (2007)
- “S.A.L.Z.B.U.R.G.” *für Gitarre, Tonband und Videoprojektion* (2006)
- “Sechs für Sechs” *für Gitarrensextett* (2006)
- “Secretum (Dopo Petrarca)” *für Sopran, Violine, Flöte, Gitarre, Schlagzeug und Sprecher* (2006). (In che modo fossi entrato in questa vita, Sei tu la mia guida, Non ti ricordo che dovrai morire, Tu sei ancora incatenato, Non voglio che tu ralleghi, Solo il tuo animo, Tesoro, Ognuno si stima più di quello che vale, Il mio segreto)
- “Still-leben mit Stille” *für verschiedene Instrumentalisten* (2008-2009)
- “The Daughter of Yax Kin” *für Violine und Fagot* (2011)
- “The Strait” *für Violine, Cello und Klavier* (2009)
- “To his Hephaiston Alexander writes” *für Sopran und Gitarre* (2011)
- “Tres Canciones“ (Dime que te quedas, Soñando está mi corazón, Marinero)” *für Sopran und Gitarre* (2000)
- “Unfantasy me!” *für Streichquartett* (2009)
- “Zwei Impressionen” (Rekantate, Dichterliebe) *für Flöte, Klarinette, Violine, Cello und Klavier* (2008)
- “4.55 (Five 2 Five)“ *für 5 Pianisten an 2 Klavieren* (2010)

MIKROTONALE GITARRE

- “Das klingt sehr mikrotonalisch” *für zwei mikrotonale Gitarren und Tonband* (2005)
- “El Sueño de Boabdil” *für mikrotonale Gitarre* (2007)
- “Jondo Microtonal” *für mikrotonale Gitarre* (2007)
- “Quetzal” *für zwei mikrotonale Gitarren* (2006)
- “Rubaiyats” *für sechs mikrotonale Gitarren* (2008)
- “Solsticio Microtonal para Guitarra” *für mikrotonale Gitarre* (1996)
- “Tres Momentos Microtonales” *für mikrotonale Gitarre* (2000)

THEATHER MUSIK

- “Adán de Eva” *Kammeroper für Sopran, Bariton, Flöte, Gitarre und Schlagzeug* (2007)
- “Das Kind isst“ *Kinder Improvisationsoper* (2009)
- “Das kleine Mammut” *Kinder Kammeroper (in Vorbereitung)*
- “Die Plage (Musik für die Aktion „Die Käferkrise von C. Kendlbacher)“ *für zwei Schauspieler, Sopran, mikrotonale Gitarre und Tonband* (2009)
- “Don Quijotes Dulcinea” *Kammeroper für Sopran, Tenor, Sprecher, Flöte, Cello, Gitarre und Schlagzeug* (2010)
- “Keys” *für Klavier und Schauspieler (in Vorbereitung)*

-“Strings (A play for a guitar player and a guitar composer)” *für Gitarre und Schauspieler* (2005)

BALLET-TANZ MUSIK

-“At your Fingers” *für vier Gitarren und Tänzer* (in Vorbereitung)

-“Goddog” *für Streichquartett, vier Männerstimmen, Mezzosopran und Tänzer* (2006)

-“Musas y Músicas” *für vier Gitarren, Tonband und vier Tänzer* (2007)

WERKE FÜR ORCHESTER

-“A.Mort.Z IV” (2010)

-“A short dream” (don’t close your eyes) (2009)

-“Ceres” (2006)

-“Concierto Pescador para guitarra y orquesta” (in Vorbereitung)

-“La Fantasia es una Realidad” *for piano and orchestra* (in Vorbereitung)

VOKALE WERKE

-“A.Mort.Z II” *für Chor* (2003)

-“Can we all get along?” *für Vokalensemble* (2008)

-“Die Sieben Schöpfungstage” *für Vokalensemble und Sprecher* (2007)

-“Gehörbildung” *für Mezzosopran* (2007)

-“In Honorem” *für Chor, Sopran, Schlagzeug und Orgel* (2007)

-“Sonata for Solo Score” *für solo Stimme* (2007)